



**PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL
INTEGRAL
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CUESTIONARIO**

INFORMACIÓN GENERAL

FECHA DE APLICACIÓN:

REGIONAL: Quindío

CENTRO DE FORMACION: Comercio y Turismo

PROGRAMA DE FORMACIÓN: Técnico en peluquería

NUMERO DE FICHA:

COMPETENCIA: Modificar color del cabello de acuerdo con técnicas de cosmética capilar

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- Definir técnica para el cambio de color teniendo en cuenta requerimientos del usuario, resultados de la valoración y características de los productos cosméticos
- Mezclar productos cosméticos teniendo en cuenta características fisicoquímicas, grados de coloración y despigmentación de la fibra capilar
- Modificar el color de la fibra capilar teniendo en cuenta características fisicoquímicas del cabello, productos cosméticos y tendencias.
- Verificar mantenimiento del proceso de cambio de color teniendo en cuenta recomendaciones y nivel de satisfacción del usuario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Selecciona la técnica y productos a utilizar de acuerdo con procedimiento de cambio de color

Diferencia los tonos cosméticos según su clasificación y función

Realiza proporciones de mezcla teniendo en cuenta técnicas, tonalidades, producto cosméticos y normas de bioseguridad.

Aplica pruebas de sensibilidad teniendo en cuenta características de los productos cosméticos

Aplicar la mezcla de acuerdo con técnica seleccionada y criterios calidad

Verifica el estado del cabello durante el proceso teniendo en cuenta el producto utilizado

Realiza seguimiento del cambio de color a partir de las recomendaciones y usos de productos cosméticos

EVIDENCIA:

Cuestionario resuelto

Desempeño

Producto

Conocimiento X

NOMBRE DEL APRENDIZ:

NOMBRE DEL INSTRUCTOR- TUTOR:

WILSON HAROLD GIRALDO



**PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL
INTEGRAL
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CUESTIONARIO**

Respetado Aprendiz Lea Con Atención Cada Ítem Y Seleccione La Respuesta Que Considere Correcta

1. Cuando cambiamos el color natural o artificial del cabello debemos de usar:
 - a) Tintes planos ya que estos nos dan la tonalidad que deseamos
 - b) Tintes oxidativos que son los que nos permiten aportar un color artificial
 - c) Usar tintes semipermanentes ya que estos son los ideales al momento de cambiar el color natural del cabello
 - d) Ninguna de las anteriores

2. Cual es la herramienta más importante para matizar un color:
 - a) Visagismo
 - b) Círculo de colores cálidos
 - c) Círculo cromático
 - d) Carta de color

3. Los tintes los encontramos en presentación de que cantidades:
 - a) 60 gr
 - b) 90 gr
 - c) 100 gr
 - d) Todas las anteriores

4. Que es la eumelanina?
 - a) Es la encargada de proporcionar los colores mas oscuros que van desde el 1 que es el negro hasta el 4 que es castaño medio
 - b) Es la encargada de proporcionar los colores claros que van desde el 5 castaño claro hasta el 10 rubio clarísimo
 - c) Es la encargada de determinar los colores rojos y naranjas
 - d) Ninguna de las anteriores



**PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL
INTEGRAL
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CUESTIONARIO**

5. ¿Que función cumple la loción activadora (peróxido) con el polvo decolorante?
- a) La función que cumple es proporcionar color.
 - b) La función es des pigmentar el color natural o artificial del cabello.
 - c) Su función es generar una reacción que oscurece el cabello
 - d) Ninguna de las anteriores.
6. Que es la feumelanina?
- a) Es el grupo de pigmentos claros que van desde el 5 castaño claro hasta el 10 rubio clarísimo
 - b) Es el grupo de pigmentos extraclaros que van desde el 11 rojizo hasta el 15 azules
 - c) Es la encargada de dar la dureza al cabello
 - d) Ninguna de las anteriores
7. Que es la saturación del cabello?
- a) Cuando la melena no tiene brillo ni cuerpo al natural y al contrario, luce encrespado, seco y aspero, es muy probable que esté saturado.
 - b) Cuando la melena tiene brillo y cuerpo al natural y al contrario, luce crespo, suave y sedoso, es muy probable que este saturado.
 - c) Cuando la melena no tiene brillo pero si tiene cuerpo y al contrario, luce encrespado, suave y sedoso, es muy probable que este saturado
 - d) Ninguna de las anteriores.
8. En la carta de color del 1 al 5 que colores son
- a) Rubio castaño
 - b) Del negro al castaño claro
 - c) Del rubio oscuro al castaño medio
 - d) Ninguna de las anteriores



**PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL
INTEGRAL
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CUESTIONARIO**

9. Cual es el significado de cada numero y porcentajes de cada reflejo:

7.13

- a) Altura de tono, reflejo primario, reflejo secundario
- b) Altura de matiz, base de tono, altura de tono natural
- c) Altura de decoloración, altura de rubio, reflejo primario
- d) Ninguna de las anteriores

10. ¿qué es un baño de color?

- a) Aplicar tinte directo
- b) Decolorar el pelo
- c) Tinte semipermanente
- d) Ninguna de las anteriores